

C/O Vienna

About us



Ride with us! CO-VIENNA.COM

The C/O Vienna Magazine reports on charismatic and creative people, places and projects. Weekly online, 2 x per year printed.

- × **30 K Follower auf Social Media**
- × **1.500 Zugriffe pro Tag**
- × **46% zwischen 25-44 Jahre alt**

- × **Design** × **Kunst** × **Fashion**
- × **Architektur** × **Film** × **Musik**
- × **Alternative Sightseeing**
- × **Person des Monats**
- × **Fotografie** × **Soziales**
- × **Science** × **Wohnen**
- × **Gute Idee** × **Video**
- × **Essen & Trinken** × **Party**
- × **Shoppen** × **Denken**

To:

C/O: steht für „in care of“

Was die anderen sagen ...

IT'S NICE THAT,
BRANCHENMAGAZIN AUS LONDON

„(...) As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“

„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ...“

GRÜNDER & DIREKTOR VON STACK MAGAZINES
STEVE WATSON

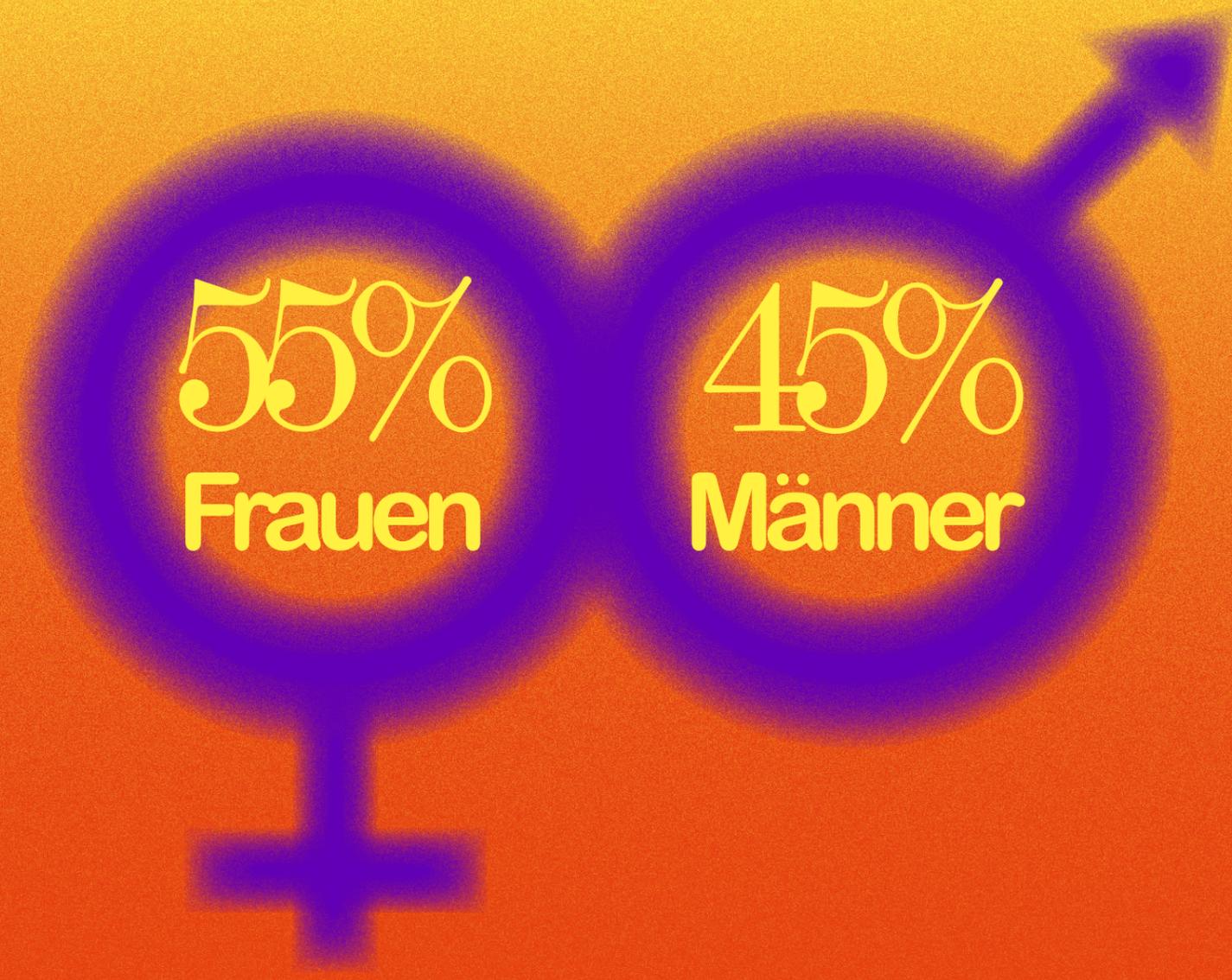
SVEN REGENER
AUTOR & SÄNGER ELEMENT OF CRIME

„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title.“

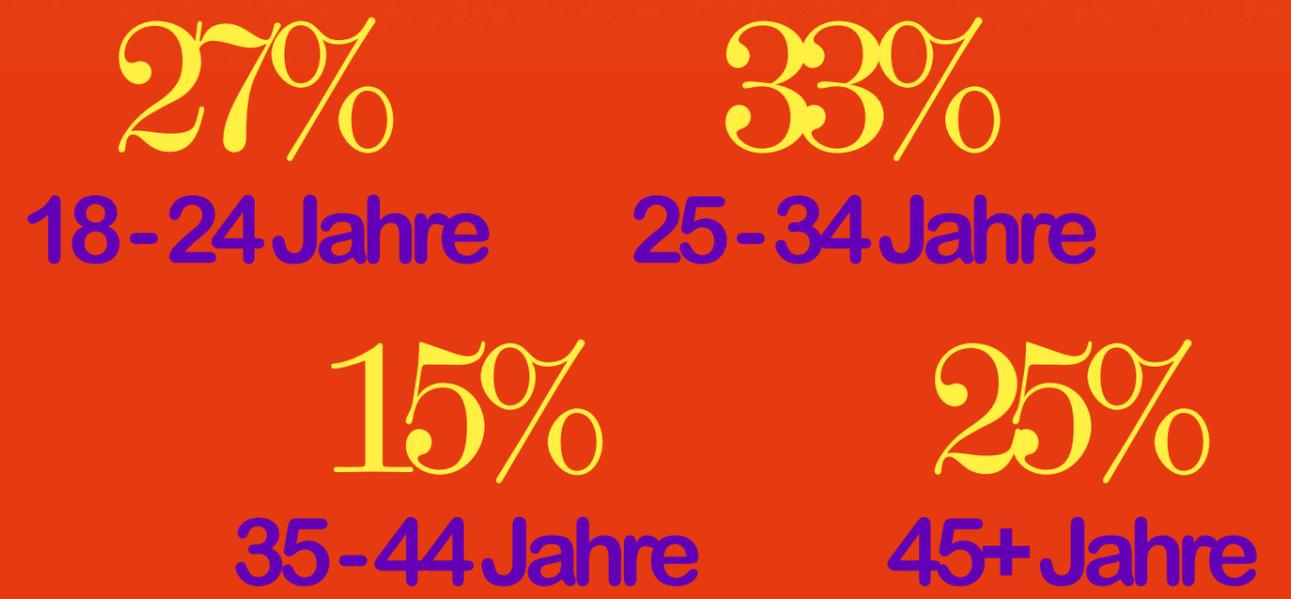
„Für Kulturinteressierte ist »C/O Vienna« inzwischen eine echte Institution – nicht nur in Wien.“

PAGE, DEUTSCHE FACHZEITSCHRIFT FÜR DESIGN,
KOMMUNIKATION UND MEDIEN

Unsere *Leser:innen*



jung, kreativ,
gebildet, sozial
engagiert, kritisch,
innovativ & urban.



**Print
is**

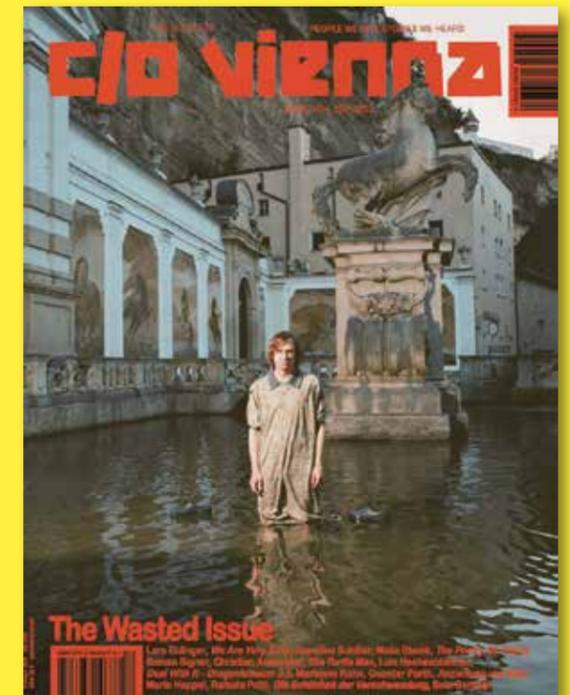
dead!

Aber in
Österreich
laufen
die Uhren
anders.

PRINT

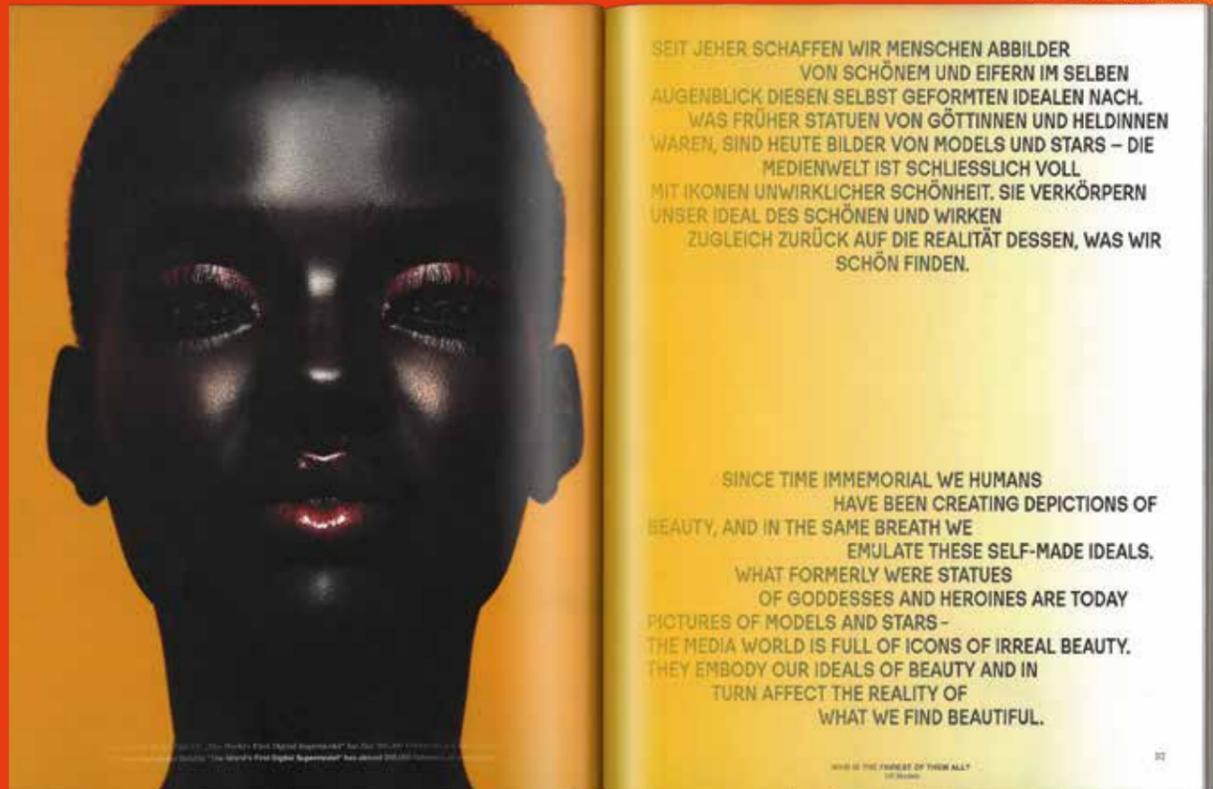
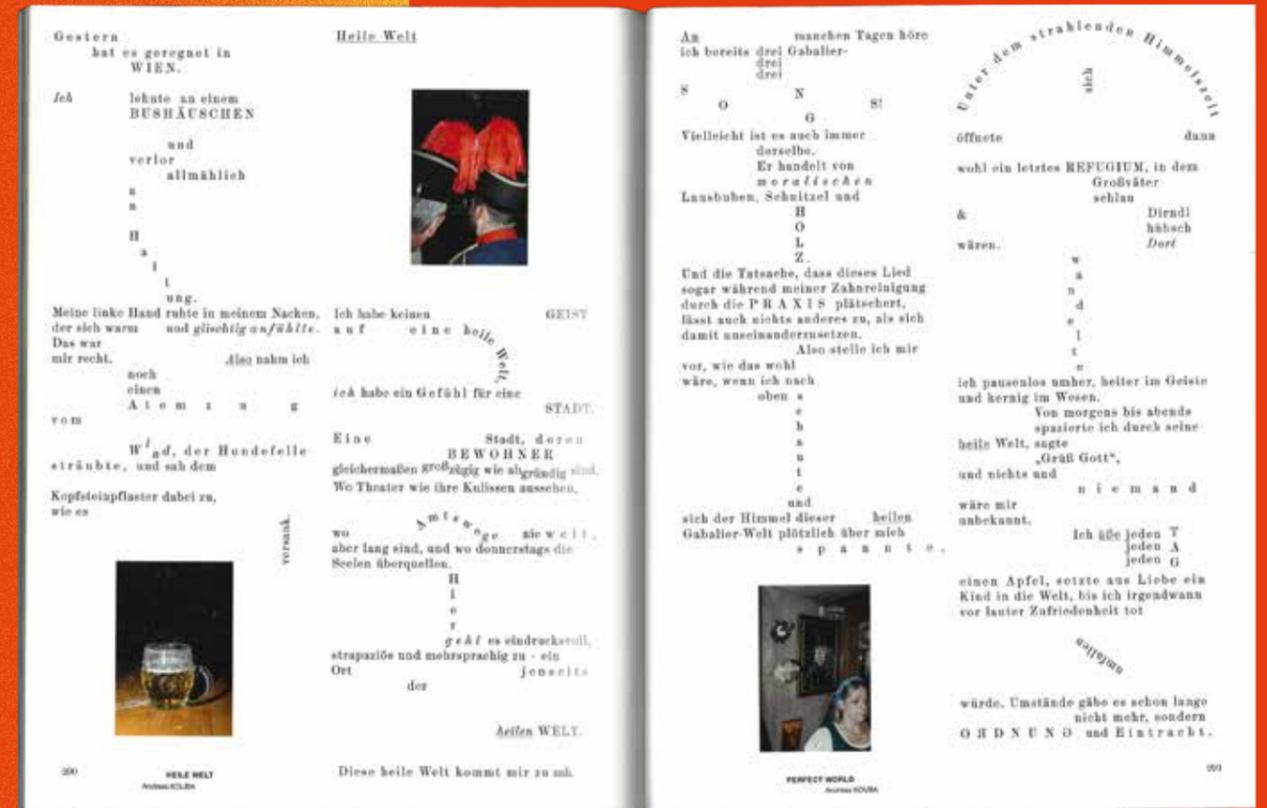
- ★ Bronze in der Kategorie „Editorial“, ADC, neben Slanted Magazine, Missy Magazine F.A.Z. Quarterly, D, 2022
- ★ Silberne Venus, Creative Club Austria, 2019 & 2021
- ★ Bronzene Nadel, Art Directors Club für Deutschland 2020 (neben u.a. GEO- und ZEITMagazin)
- ★ Willy Fleckhaus Preis, Deutschland 2020 (neben brand eins und dem Missy Magazine)

360 Seiten, Deutsch / Englisch, Auflage 5.000, 25€,
Vertrieb EU, UK & US, 1x wöchentlich online, 1x jährlich Print



LEBT!

Stories und Interviews



Jede Story bekommt ein maßgeschneidertes Design. Mit viel Liebe zum Detail und zur ausgefallenen Typografie, aber ohne Rubriken und andere Überbleibsel der konservativen Kulturberichterstattung, bleibt uns Raum für das Wichtigste: Stories und Interviews abseits jeder Konvention.

abseits jeder Konvention



Name dropping!

Lars Eidinger, Gelatins, Jakob Lena Knebel, Rita Nowak, Jork Weismann, Christian Benesch, Christian Anwander, Susanne Hofer, David Meran, Thirza Schaap, Simon Lehner, Guenter Part, Rafaela Pröll, Lukas Wierzbowski, Maria Ziegelböck, Bela Borsodi, Gonzalo Lebrija, Immo Klink, Mario Kiesenhofer, Maša Stanić, Lois Hechenblaikner, Alice von Alten, Ernst Miesgang, Mario Rott, Markus Schinwald, Immo Klink, Nikola Lazarin, Sebastian Gansrigler, Daniel Gordon, Christian Benesch, Susannah Baker-Smith, Selina Beauclaire, Elodie Grethen, Miro Kuzmanovic, Daliah Spiegel u.v.a.m.



C/O Vienna Books



Nr.01 "PS: Unterhose"
 Nr.02 "PS: Wolken"
 Nr.03 "PS: Narben"



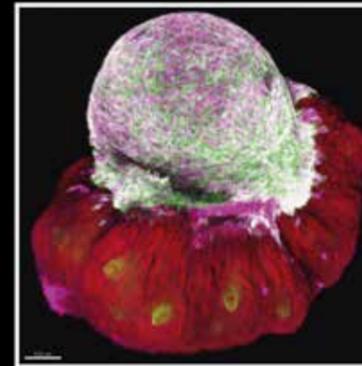
UNTERHOSEN AUF DEM LAUFSTEG

Rhi Dancey

„Sexy und nachhaltige Stücke handgemacht in London.“
 Mit diesen Worten wirbt die junge Designerin und Gründerin RHI DANCEY für ihr gleichnamiges Label. Sie kreiert aus Deadstock-Materialien farbenfrohe, extravagante und figurbetonte Stücke mit Spitze und dem gewissen Y2K-Kitschfaktor.

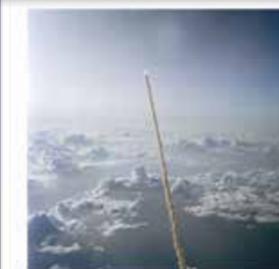
Der spanische Designer AARÓN MORENO lancierte 2019 die erste Kollektion seines genderlosen und nachhaltigen Modabels „Emeerree“ auf seinem Social-Media-Account. Alltägliche Kleidungsstücke wie Hemden, Unterhosen, Unterhemden oder Jeans mischt er mit Miederware-Zitaten. Seine Unterhemden mit Cutouts, seine Korsetts und Strings sollen von Männern und Frauen getragen werden.

Aarón Moreno



↑ Diese 3D-Aufnahme zeigt eine Narbe, die sich außerhalb eines Säugelers bildet. Man verwendet ähnliche Gewebeexplant-systeme, um die Grundlagen der Narbenbildung, auch beim Menschen, zu verstehen.

↓ Diese 3D-Genkörperaufnahme zeigt einen Embryo und seine Stammzellen (Magenta), die für die Narbenbildung in der Haut verantwortlich sind.



↑ **Space Shuttle Coastal**

Am 16. Juni 1993 schoss über der Küste Floridas ein Space Shuttle senkrecht in den Himmel. An Bord die kanadische Frau im Weltall. Sally Ride kammer als Astronautin ging Zwischenstation am Zentrum für Sicherheit und Weltraumstudien in rick in die Astrophysik, schrieb Bücher und setzte sich für die von Mädchen und Frauen in den Wissenschaften ein. Heute ist eine Mission nach ihr benannt.

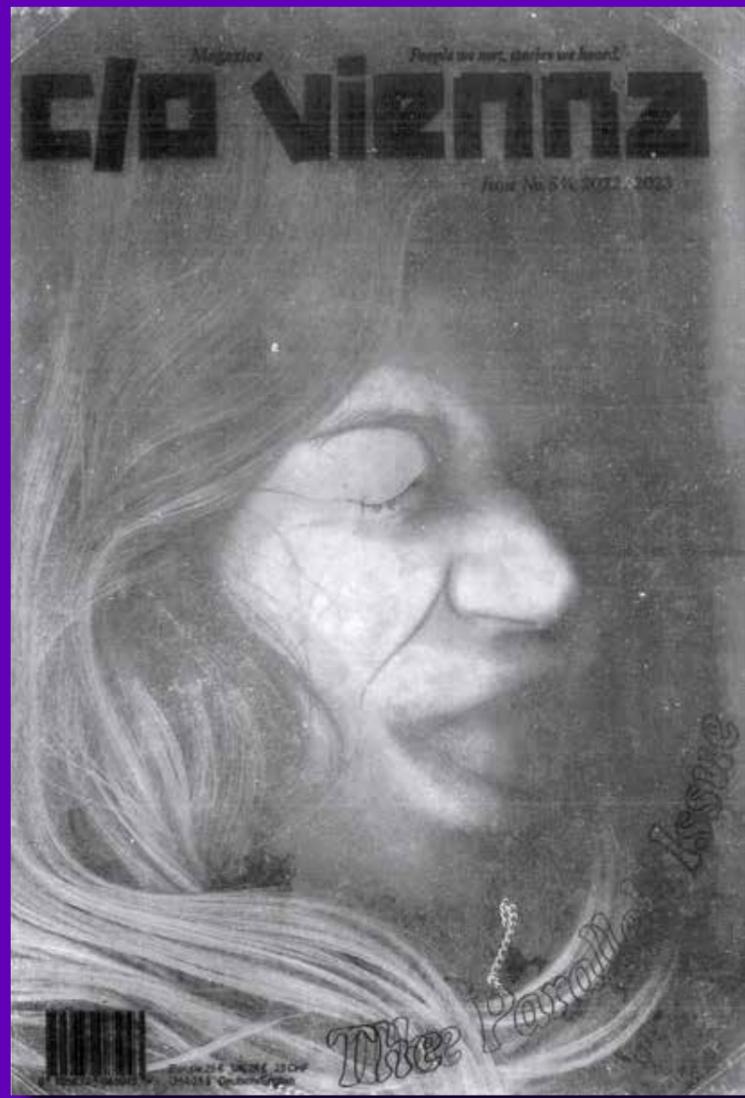
Küste Floridas durch den Co-erste US-ameri-Küste. Nach der Rückkehr wurde internationale Stanford später noch Förderung Naturwissenschaften des



↑ **Second Stage Wölkchen**

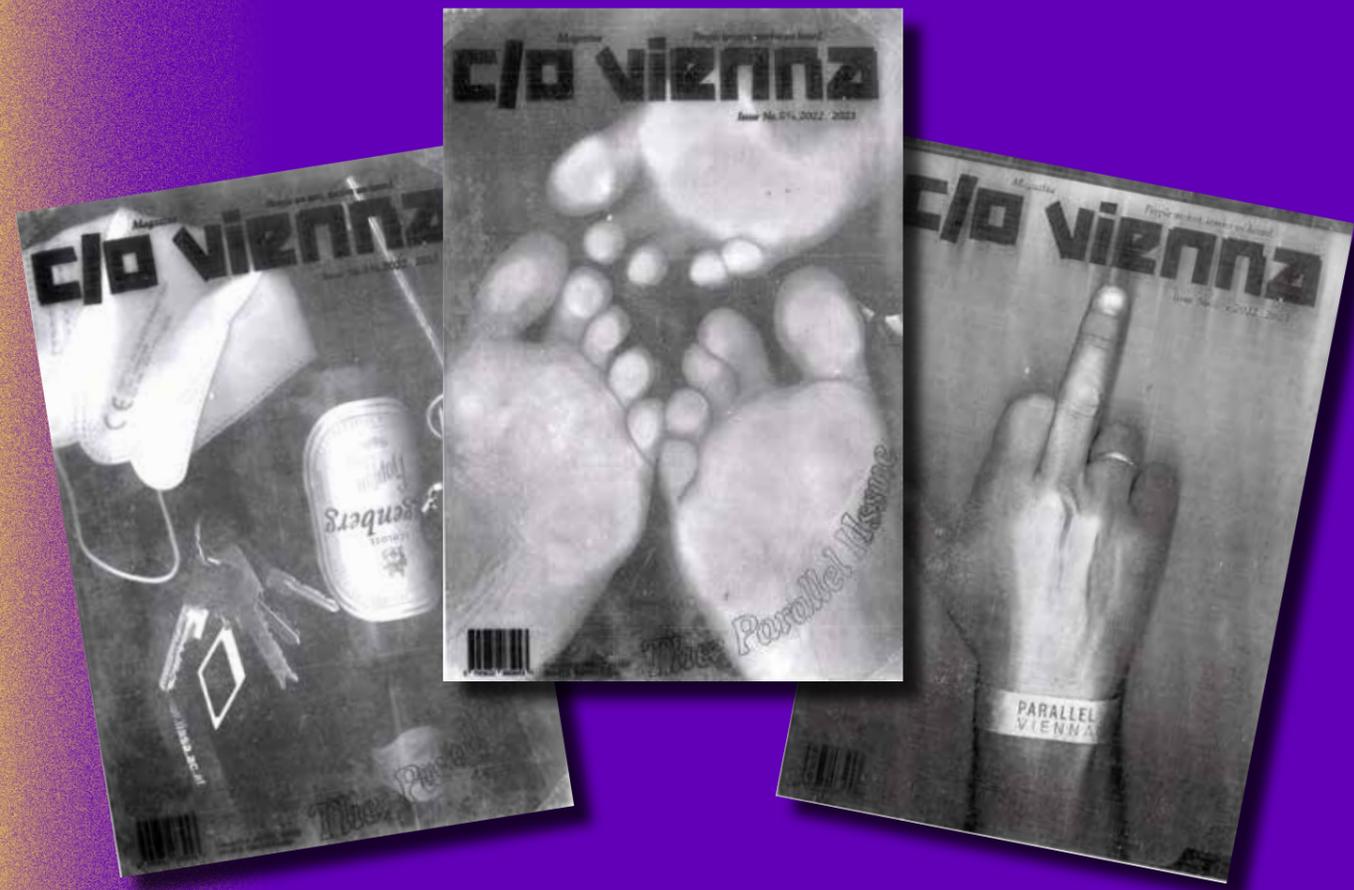
Die Dorschwölkchen, die von Kometenstaub, in der Regel in der zweiten Phase des Staus, im Himmel hinterlassen werden, ähnlich auf dem ersten Blick den Glasfaserstrahlen oder „Finstern“, die den Blick vieler kurzlebiger Menschen trüben.

C/O Vienna x Analog Parallel Vienna Copy Shop



Mit Print zum Fame!

Das C/O Vienna Magazine hat auch bei der Kunstmesse Parallel Vienna mitgemacht. Die Besucher:innen konnten mit dem Kopierer C/O Vienna Magazine-Covers gestalten. Es sind über 100 individuell verschiedene Abdrücke entstanden.

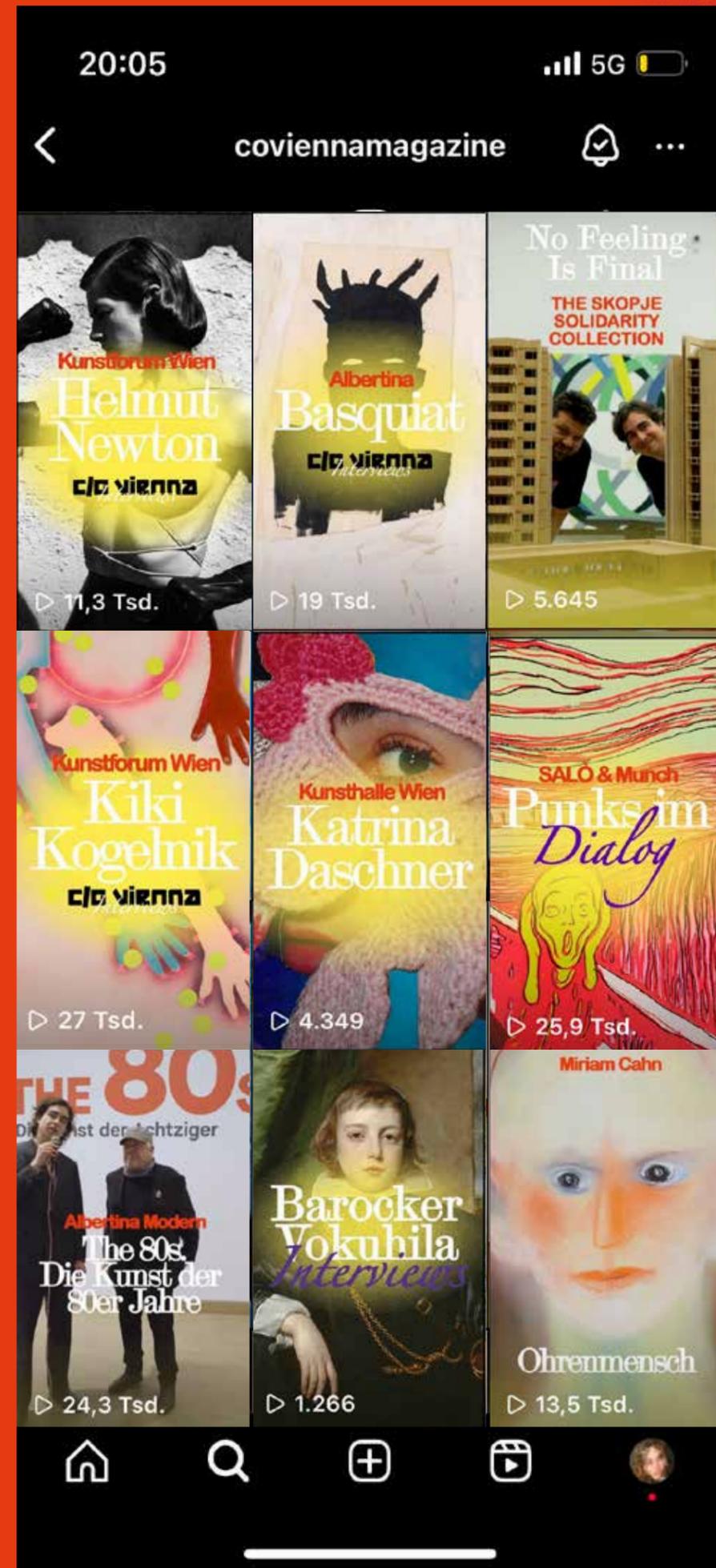


C/O Vienna

Interviews

VIDEOS

xKunsthalle, xAlbertina,
xKunstforum, xKunstHaus
Wien, xMuseum für
angewandte Kunst



About us

Gründerin und Herausgeberin ist das Redaktionsbuero Ost in Wien und der Verein zur Förderung des unabhängigen Kulturjournalismus in Österreich.

Das international vielfach ausgezeichnete C/O Vienna Magazine wurde 2016 gelauncht. Es finanziert sich durch Inserate, Förderungen und Kooperationen.

Es ist mittlerweile zu einer der wichtigen Independent-Kulturmagazine in Österreich avanciert. Es berichtet nicht nur über die Szene, sondern ist auch eine wichtige Arbeitsgeberin und internationale Plattform für Kreative und ihre Projekte.

C/O Vienna Magazine
Maria-Lassnig-Straße 33/2/37
A-1100 Vienna

Chefredakteurin & Gründerin
Antje Mayer-Salvi

Art Direktion
Seite Zwei
www.seitezwei.com

Cover
Rafaela Pröll



Kontakt

Antje Mayer-Salvi (Chefredakteurin)

a.mayer-salvi@redost.com

+43 676 70 82 199

@coviennamagazine

www.co-vienna.com