

C/O Vienna

About us



Ride with us! CO-VIENNA.COM

The C/O Vienna Magazine reports on charismatic and creative people, places and projects. Weekly online, 2 x per year printed.

- × **30 K Follower auf Social Media**
- × **1.500 Zugriffe pro Tag**
- × **46% zwischen 25-44 Jahre alt**

- × **Design** × **Kunst** × **Fashion**
- × **Architektur** × **Film** × **Musik**
- × **Alternative Sightseeing**
- × **Person des Monats**
- × **Fotografie** × **Soziales**
- × **Science** × **Wohnen**
- × **Gute Idee** × **Video**
- × **Essen & Trinken** × **Party**
- × **Shoppen** × **Denken**

To:

C/O: steht für „in care of“

Was die anderen sagen ...

IT'S NICE THAT,
BRANCHENMAGAZIN AUS LONDON

„(...) As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“

„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ...“

GRÜNDER & DIREKTOR VON STACK MAGAZINES
STEVE WATSON

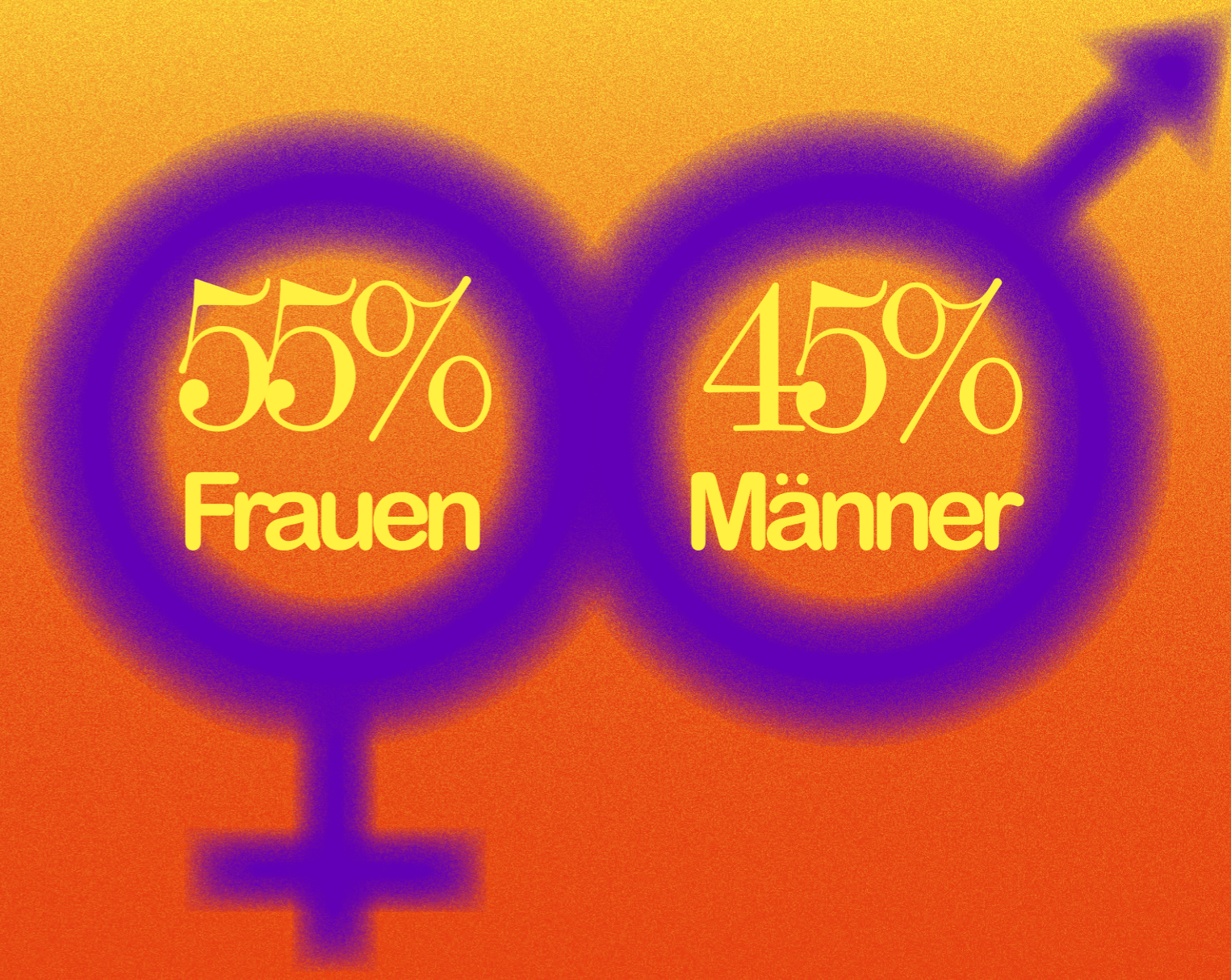
SVEN REGENER
AUTOR & SÄNGER ELEMENT OF CRIME

„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title.“

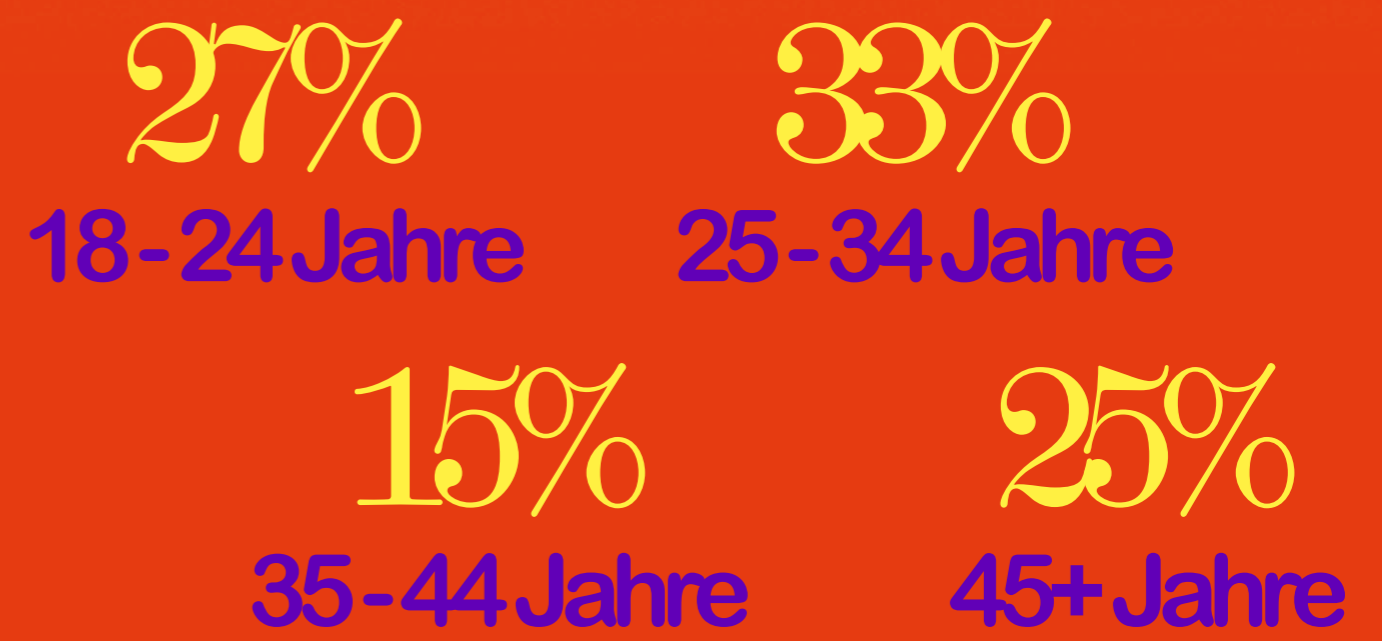
„Für Kulturinteressierte ist »C/O Vienna« inzwischen eine echte Institution – nicht nur in Wien.“

PAGE, DEUTSCHE FACHZEITSCHRIFT FÜR DESIGN,
KOMMUNIKATION UND MEDIEN

Unsere *Leser:innen*



jung, kreativ,
gebildet, sozial
engagiert, kritisch,
innovativ & urban.



**Print
is**

dead!

Aber in
Österreich
laufen
die Uhren
anders.

PRINT

- ★ Bronze in der Kategorie „Editorial“, ADC, neben Slanted Magazine, Missy Magazine F.A.Z. Quarterly, D, 2022
- ★ Silberne Venus, Creative Club Austria, 2019 & 2021
- ★ Bronzene Nadel, Art Directors Club für Deutschland 2020 (neben u.a. GEO- und ZEITMagazin)
- ★ Willy Fleckhaus Preis, Deutschland 2020 (neben brand eins und dem Missy Magazine)

360 Seiten, Deutsch / Englisch, Auflage 5.000, 25€,
Vertrieb EU, UK & US, 1x wöchentlich online, 1x jährlich Print



LEBT!

EIGENTLICH MACHT MAN ES GENAU ANDERSHERUM.

Kunst und Kultur ist überall. Das Besondere am C/O Vienna Magazine ist, dass es nicht nur über Kreative schreibt, sondern mit ihnen gemeinsam die Stories produziert und althergebrachte Regeln des Kulturjournalismus über Bord wirft. Das C/O Vienna Magazine will zeigen, dass Kultur nicht nur im White Cube stattfindet, sondern im Digitalen, im Alltag oder vielleicht sogar im All. Wir lassen uns von einem NASA-Astronaut etwas über Schönheit erzählen, plaudern mit einer Nonne über Feminismus oder einem Metzger über seine Liebe zu Tieren.



DER PULS STEIGT.
DAS HERZ POCHT.
DIE HÄNDE SCHWITZEN.
DER ATEM
WIRD SCHNELLER.

THE PULSE RISES.
THE HEART BEATS.
HANDS ARE SWEATY.
BREATHING
ACCELERATES.

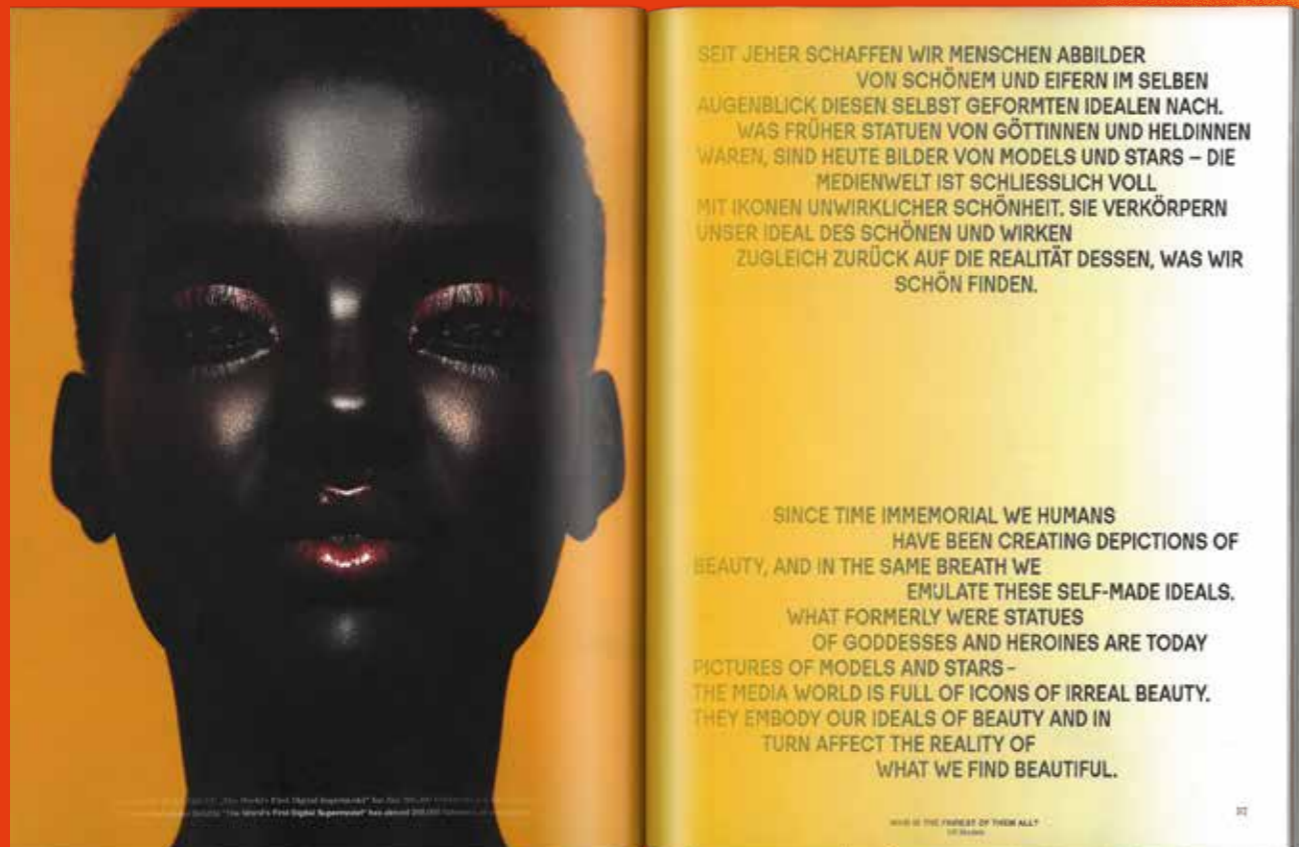
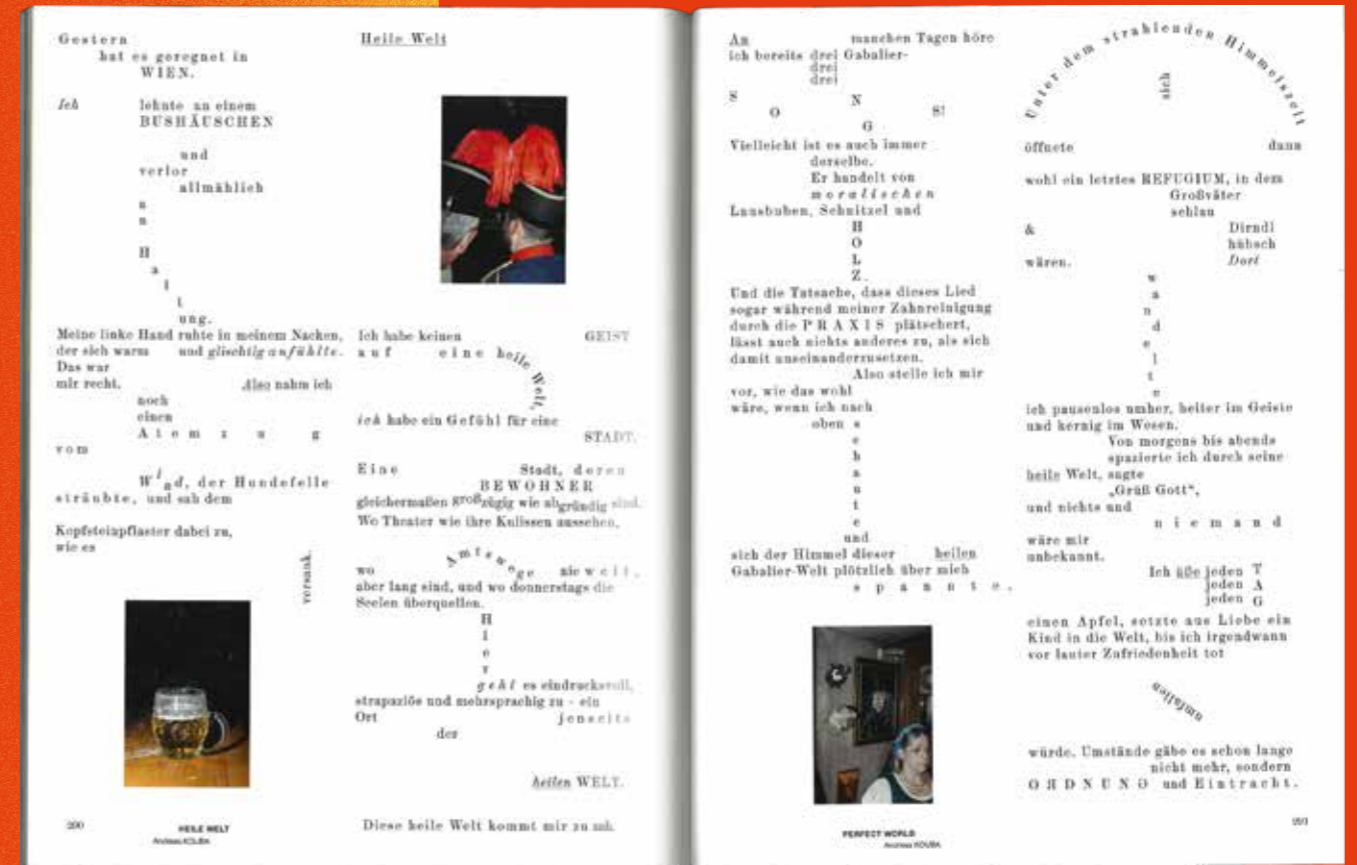
...sich vorfinden an - oder eine Tachykardie, sprich Herzrasen. Das
... Organe kann leben. Schmerzen, beugen und aufhören zu schlagen.
... Wunde und ist in vielen Kulturen als Sitz der Seele.
... Blick in unser Inneres anzuzeigen, oder wir in unser Herz schreie-
... oder Herzblutungen. Wahrscheinlich sieht Johannes Gokker, Assistenzarzt
... Zentrum des AKH Wien, das Organ, das uns als am Leben
... waltaus prägnanter, in einem Gespräch erzählt, das fidiere
... Modell, wie schnell eine Herztransplantation vor-
... messen muss, was mit „kaputten Herzen“ geschieht
... ab ein neues Herz zum einen Menschen nicht mehr
... acht.

... That's how it feels to fall in love - or a tachycardia, a racing heart. The most
... beautiful of all organs can love, hurt, break, and stop beating. It stands for
... our deepest desires, and in many cultures it is seen as the home of the soul.
... Only those who take into our heart can have a look into our inner self - or
... heart surgeons. That's probably why Johannes Gokker, assistant doctor at
... the Division of Cardiac Surgery at AKH Vienna General Hospital, has a
... more pragmatic attitude toward this organ that keeps us all alive. In our
... conversation the former Armani model tells how fast a heart transplantation
... has to proceed, what happens to "defective" hearts, and whether a new heart
... makes you a different person.

© C/O Vienna Magazine THE HEART SURGEON

© C/O Vienna Magazine THE HEART SURGEON

Stories und Interviews



Jede Story bekommt ein maßgeschneidertes Design. Mit viel Liebe zum Detail und zur ausgefallenen Typografie, aber ohne Rubriken und andere Überbleibsel der konservativen Kulturberichterstattung, bleibt uns Raum für das Wichtigste: Stories und Interviews abseits jeder Konvention.

abseits jeder Konvention

Bubble-Gum-Flavour Bis Vergiss-Mein-Nicht

Jede Print-Edition, die einmal im Jahr erscheint, ist einem Fokusthema gewidmet und eigens dafür gestaltet. Die bereits fast vollständig vergriffene Sammleredition PRIVATE ISSUE (#1) widmete sich der Intimität und Überwachung.

Die BEAUTY ISSUE (#2) ist eine Persiflage und künstlerische Neuinterpretation der gängigen Frauenzeitschriften und das (wahrscheinlich) einzige Bubble-Gum-flavoured Magazin der Welt, mit einer DIY-Beilage von documenta-Künstler Peter Kogler.

Die CONSUMER ISSUE (#3) haben wir mit dem besten kreativen Nachwuchs des Landes, der Meisterklasse der Graphischen Wien, produziert.

Die WASTED ISSUE (#4) ist während der Pandemie entstanden. Sie widmet sich der Verschwendung: für das Leben, die Liebe, die Kunst. Das Cover haben wir gemeinsam mit dem deutschen Schauspieler und Künstler Lars Eidinger und der österreichischen Fotografin Maša Stanić produziert. Goodie: Als Persiflage auf Giveaways liegt jedem Heft ein gepresstes Vergiss-mein-nicht bei.

In der PROVINZ ISSUE (#5) geht es um alle Aspekte des Lebens am Land, das Warten auf das Erwachsenwerden in der Pampa, und wie man dem allen endlich entkommt.

Die LÜGEN ISSUE (#6) haben wir wieder mit dem kreativen Nachwuchs der Meisterklasse der Graphischen produziert. Es geht um Lügen, Fake und Täuschungen.





Name dropping!

Lars Eidinger, Gelatins, Jakob Lena Knebel, Rita Nowak, Jork Weismann, Christian Benesch, Christian Anwander, Susanne Hofer, David Meran, Thirza Schaap, Simon Lehner, Guenter Part, Rafaela Pröll, Lukas Wierzbowski, Maria Ziegelböck, Bela Borsodi, Gonzalo Lebrija, Immo Klink, Mario Kiesenhofer, Maša Stanić, Lois Hechenblaikner, Alice von Alten, Ernst Miesgang, Mario Rott, Markus Schinwald, Immo Klink, Nikola Lazarin, Sebastian Gansrigler, Daniel Gordon, Christian Benesch, Susannah Baker-Smith, Selina Beauclaire, Elodie Grethen, Miro Kuzmanovic, Daliah Spiegel u.v.a.m.



C/O Vienna Books



Nr.01 "PS: Unterhose"
 Nr.02 "PS: Wolken"
 Nr.03 "PS: Narben"



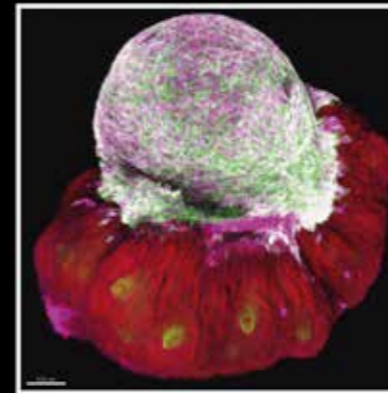
UNTERHOSEN AUF DEM LAUFSTEG

Rhi Dancey

„Sexy und nachhaltige Stücke handgemacht in London.“
 Mit diesen Worten wirbt die junge Designerin und Gründerin RHI DANCEY für ihr gleichnamiges Label. Sie kreiert aus Deadstock-Materialien farbenfrohe, extravagante und figurbetonte Stücke mit Spitze und dem gewissen Y2K-Kitschfaktor.

Der spanische Designer AARÓN MORENO lancierte 2019 die erste Kollektion seines genderlosen und nachhaltigen Modabels „Emeerree“ auf seinem Social-Media-Account. Alltägliche Kleidungsstücke wie Hemden, Unterhosen, Unterhemden oder Jeans mischt er mit Miederware-Zitaten. Seine Unterhemden mit Cutouts, seine Korsetts und Strings sollen von Männern und Frauen getragen werden.

Aarón Moreno



↑ Diese 3D-Aufnahme zeigt eine Narbe, die sich außerhalb eines Säugelers bildet. Man verwendet ähnliche Gewebeexplant-systeme, um die Grundlagen der Narbenbildung, auch beim Menschen, zu verstehen.

↓ Diese 3D-Genkörperaufnahme zeigt einen Embryo und seine Stammzellen (Magenta), die für die Narbenbildung in der Haut verantwortlich sind.



↑ Space Shuttle Coastal

Am 16. Juni 1983 schoss über der ein Space Shuttle senkrecht malen direkt ins All. An Bord die kanische Frau im Weltall. Sally se Kartner als Astronautin ging Zwischenstation am Zentrum für Sicherheit und Waffenkontrolle in rick in die Astrophysik, schrieb Bücher und setzte sich für die von Mädchen und Frauen in den verschalten ein. Heute ist eine Minder nach ihr benannt.

Küste Floridas durch den Cu erste US-ameri- Kiste. Nach der Bodenrecherche internationale Stanford zu-später noch Förderung Naturwis- Sohle des



↑ Second Stage Wäke

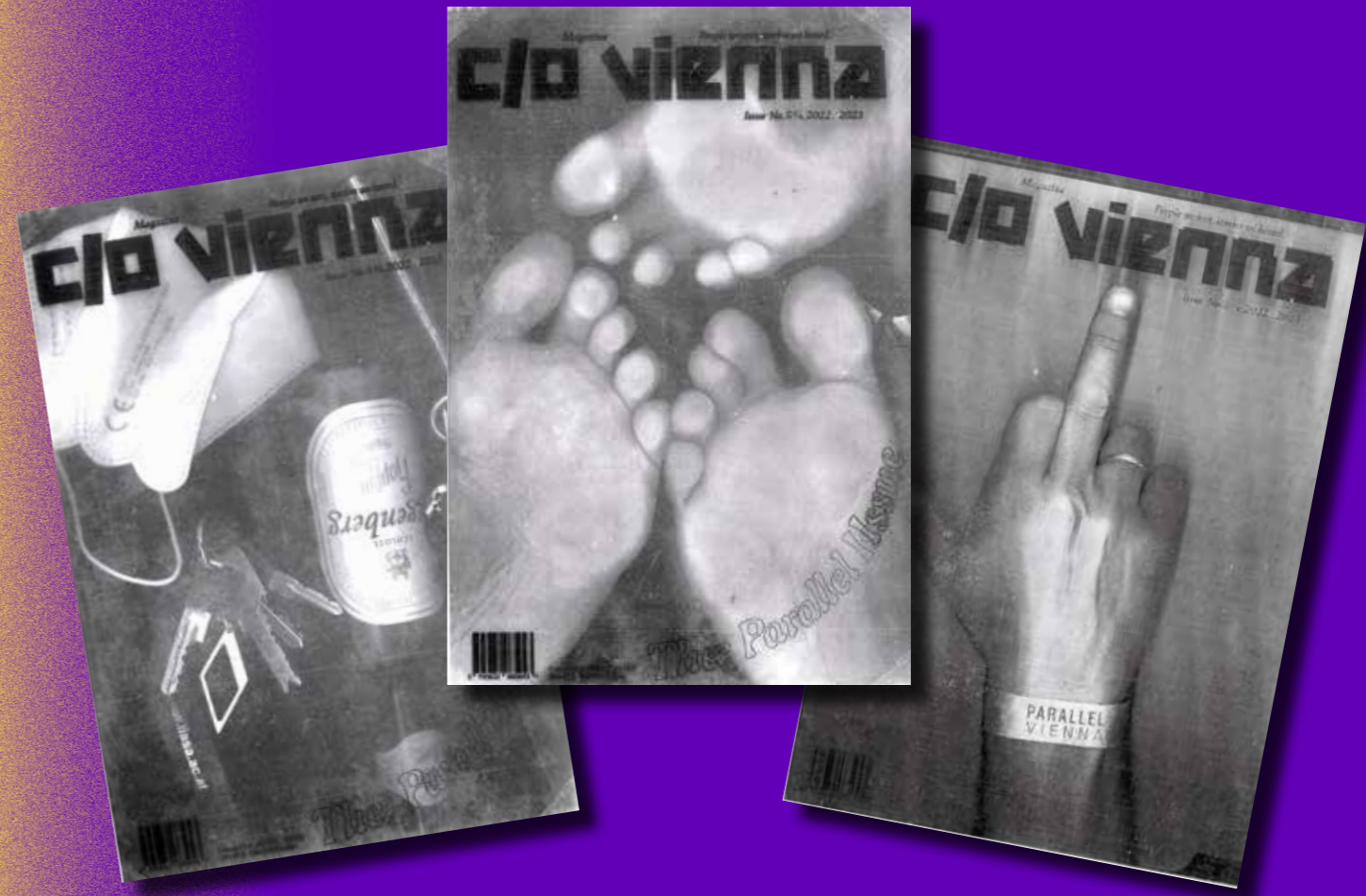
Die Dorschfliegen, die von Kibernetikern, in der Regel in der zweiten Phase des Stans, im Himmel hinterlassen werden, ähnlich auf dem ersten Blick den Glaskörpertrü- bungen oder „flutere“, die den Blick vieler kurzlebiger Menschen trüben.

C/O Vienna x Analog Parallel Vienna Copy Shop



Mit Print zum Fame!

Das C/O Vienna Magazine hat auch bei der Kunstmesse Parallel Vienna mitgemacht. Die Besucher:innen konnten mit dem Kopierer C/O Vienna Magazine-Covers gestalten. Es sind über 100 individuell verschiedene Abdrücke entstanden.

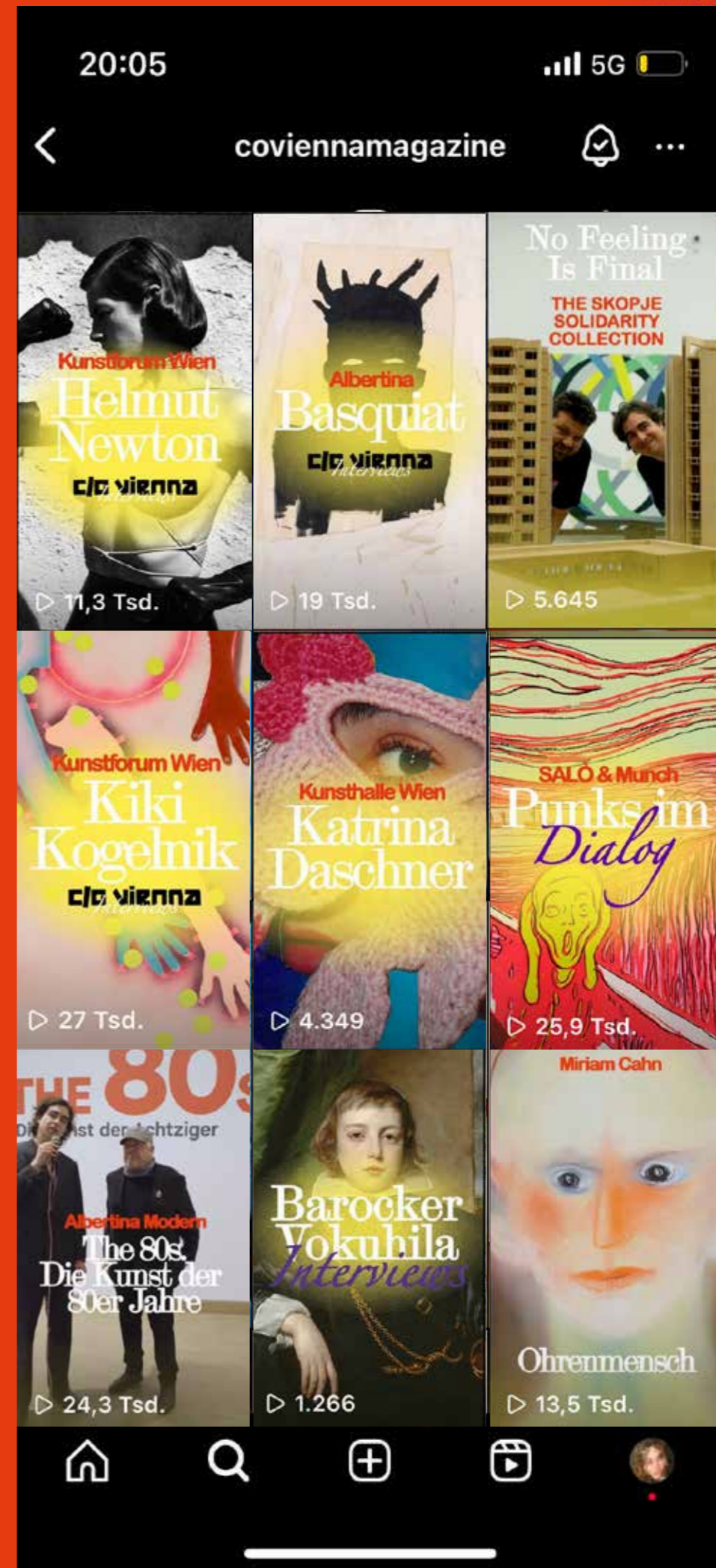


C/O Vienna

Interviews

VIDEOS

xKunsthalle, xAlbertina,
xKunstforum, xKunstHaus
Wien, xMuseum für
angewandte Kunst



About us

Gründerin und Herausgeberin ist das Redaktionsbuero Ost in Wien und der Verein zur Förderung des unabhängigen Kulturjournalismus in Österreich.

Das international vielfach ausgezeichnete C/O Vienna Magazine wurde 2016 gelauncht. Es finanziert sich durch Inserate, Förderungen und Kooperationen.

Es ist mittlerweile zu einer der wichtigen Independent-Kulturmagazine in Österreich avanciert. Es berichtet nicht nur über die Szene, sondern ist auch eine wichtige Arbeitsgeberin und internationale Plattform für Kreative und ihre Projekte.

C/O Vienna Magazine
Maria-Lassnig-Straße 33/2/37
A-1100 Vienna

Chefredakteurin & Gründerin
Antje Mayer-Salvi

Art Direktion
Seite Zwei
www.seitezwei.com

Cover
Rafaela Pröll



Kontakt

Antje Mayer-Salvi (Chefredakteurin)

a.mayer-salvi@redost.com

+43 676 70 82 199

@coviennamagazine

www.co-vienna.com